四庫全書

子部

丹鉛餘録卷二

明　楊慎　撰

唐岑參詩雁塞通鹽澤龍堆接醋溝方回云鹽澤人皆知之醋溝人所未知也非惟人所未知方回盖亦不知為此言以掩後人耳考闞駰十三州志山氏城北為高蹄淵又東北醋溝水出焉水在中牟鹽澤見漢書郭緣生述征記醬魁城至醋溝凡十里

杜牧睦州詩疊嶂巧分丁字水按水經丁溪水在泗水

東泗水冬春淺澀常排沙通道陸機賦所謂乘丁水之堤岸排泗川之積沙是也

張子容詩海氣朝成雨江天晚作霞李嘉祐詩朝霞晴作雨濕氣晚生寒二詩語極相似然盛唐中唐分焉試辨之

學林云論語托六尺之孤據周禮鄉大夫之職國中自七尺以及六十野自六尺以至六十有五皆征之韓詩外傳國中二十行役則七尺者二十也其升降皆五年

則六尺者十五也

姚寬戰國策注博引諸書以證之用心亦至矣然猶有遺也楚策楚王遊雲夢謂安陵君曰樂矣今日之游寡人千秋萬歲後誰與樂此矣安陵君泣下數行曰萬歲夜願以身試黄泉蓐螻蟻夜如左傳注窀穸厚夜之夜最見人臣不敢斥言之意今本改夜作後不見古人立言之妙矣

風俗通山澤篇有沉有沛沛引公羊傳齊景公循海而

東師大陷沛澤之中左傳景公田于沛招虞人以弓傳曰送逸禽之超大沛孟子沛澤多而禽獸至沉引傳云沉者莽也言其平望莽莽無涯際也沉澤之無水斥鹵之類也莊子沉有漏注沉水污也又左傳祭仲殺雍糾尸諸周氏之汪注汪池也沉與汪皆希詁者特著之管子注草水兼處曰沛說文沉濁黙也漢書沈斥

孫子兵法兩軍相對曰和戰國策章子為齊將與秦軍交和而舍又楚策開西和門注軍門曰和唐鄭愔詩戎

壘三和夕校文苑英華者不知其事改和作秋

山海經太行山一名五行山列子作大形則行本音也

河圖括地象云太行天下之脊郭緣生述征記太行首始河内自河内至幽州凡有八陘崔伯易感山賦上正樞星下開冀方起為名丘安為平岡巍乎甚尊其名太行盖赶韻之誤耳

予往歳在大理與姜孟賔讀蕭子雲賦有長卿晚翠蔺子秋紅之句孟賔吳人博學予舉以問曰長卿則草中

徐長卿藥名是也蔺子亦必草木名出何書耶孟賓亦不能知呼取本草徧檢之無有也近觀齊民要術云蔺子藤生緣樹木實如梨赤如雞冠核如魚鱗取生食之淡泊甘苦乃知子雲引用必此物也聊筆於此王應麟嘗言得一異事如護一真珠船恨不與孟賓散帙共欣賞耳

劉欣期交州記云合浦東百里有一杉樹葉落隨風入洛陽城内漢時有善相者謊此休徵當出王者特遣人

伐樹庾信詩傳聞合浦葉遠向洛陽飛吳均詩三秋合浦葉九月洞庭枝薛道衡吳趨行杉葉朝飛向京洛文魚夜過歷吳洲皇甫冉詩心隨合浦葉命寄首陽薇楊盈川文合浦杉葉飛向洛陽始興鼓木徙于臨武事皆本此始興鼓木見水經注

邵康節云莊子盜跖篇言事之無可奈何者雖聖人亦如之何庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之言君子之思不出其位楊龜山曰逍遥遊一篇子思所謂無入而

不自得養生主一篇孟子所謂行其無所事愚謂能以此意讀莊子則所謂圓機之士可與之論九流矣世之病莊子者皆不善讀莊子者也

世說蒲柳之質望秋先零蒲水楊也三齊地記無棣縣有秦王繫馬蟠蒲堪為箭非菖蒲之蒲也若然豈堪繫馬又中為箭乎爾雅楊蒲柳其言可証矣

晉苻堅以應圖讖文改姓其字從草不從竹今多書作符非也苻音蒲其音亦別又左傳萑苻之澤杜預注苻

亦音蒲

韓子佳麗也者邪道之分也戰國策宫中佳麗好玩又云趙天下善為音佳麗人之所出也嚴安疏佳麗珍怪順于耳目謝朓詩江南佳麗地佳麗字非始自謝也文選注失引之

宋初置通判分知州之權謂之監州有錢昆者性嗜蟹常求外補曰但得有蟹無監州處則可此語風味似晉人歸田録及捫蝨新話皆載其事東坡詩云欲問君王

乞符竹但憂無蝌有監州昆去東坡未遠即用其事為詩良愛其語也

左傳狄之廣莫於晉為都杜預注廣音義與曠同廣莫猶言曠漠也風曰廣莫風門曰廣莫門音義皆如此

劉晝新論云微子感牽牛星顏淵感中台星張良感弧星樊噲感狼星其說皆出讖緯

漢儒謂湯武逆取而順守此言非也易曰武湯革命順乎天而應乎人焉有逆而可以順天應人乎左傳曰以

亂取國奉禮以守猶懼不終季文子猶知其不終也而謂湯武為之乎然逆取順守之言實本于左氏而又轉失其指矣

左傳齊燕平之月注此年正月公孫叚卒國人愈懼其明月注此年二月子産立公孫洩古書傳及俗稱謂曰明年明日則有之矣明月僅見此爾

史記封禪書注山阪曰行周禮注下平曰行左傳地名有昌衍瓜衍戰國策地名有卷衍蒲衍水經注有杜衍

漢書有郿行又水溢曰衍素問泉涌河衍鱗見于陸或體作羨漢溝洫志河災之羨溢中國也尤甚易需于沙衍在中也地理志有沙羨而音作夷蓋方言耳文之溢辭曰羨文壁之溢璩曰壁羨義亦取此又封禪書沕潏曼羨曼羨即曼衍也因閱韻會衍字下引証未詳回䟽記之

秦漢以前書籍之文言多譬況當求於意外如尚書云說築傅巖之野築之為言居也後世猶有卜築之稱求

其說而不得遂謂傅說起於板築雖孟子亦誤矣伊尹負鼎以干湯謂尹有鼎鼐之才也猶書曰迓衡云耳横議者遂謂伊尹為庖人若然則衡秤也尹曰迓衡其亦舁秤權之市魁乎子貢多學而識之故孔子曰賜不受命而貨殖焉莊子便謂子貢乘大馬中紺表素之衣太史公立貨殖傳便首誣子貢如此則子貢一猗頓耳聖門四科子貢善言語太史公信戰國游士之說載子貢一出存魯亂齊破吳强晉而霸越其文震耀其辭辨利

人皆信之雖朱文公亦惑之獨蘇子由作古史考而知其妄考左傳齊之伐魯本于悼公之怒季姬而非田常吳之伐齊本怒悼公之反覆而非子貢其事始白若如太史公之言則子貢一蘇秦耳毛詩曰漢有游女不可求思韓嬰曲為之說曰孔子南行至楚之阿谷見女子有佩瑱而浣者使子貢挑之不得如韓嬰之言則孔子乃一馬融而子貢不如盧植遠矣又論語為命裨諶草創之左氏遂謂裨諶謀于野則獲盖因草之一字誣之

也孔父正色而立朝左氏遂謂孔父之妻美而艷蓋因色之一字誣之也例此以往則國語謂驪姬蝎譖申生必將如吉甫之掇蜂禮所云諸侯漁色于下即小說家謂西施因網得之類矣乎姑發此以諗知者

凡傳中引古典必曰書云詩云者正也左傳中最多又有變例如子産荅子皮云子于鄭國棟也棟折榱崩僑將壓焉此乃引周易棟橈凶之義而不明言易魯穆叔論伯有不敬曰濟澤之阿行潦之蘋藻寘諸宗室季蘭

尸之敬也此乃引有齊季女全詩之義而不明言詩葢一法也又引書太誓所謂商兆民離周十人同者衆也據太誓原文云受有億兆夷人離心離德予有亂臣十人同心同德省二十字作八字而語益矯健此葢省字又一法也郤至聘楚辭享云百官承事朝而不夕此公侯所以干城其民也故詩曰赳赳武夫公侯干城及其亂也諸侯貪冒侵欲不已爭尋常以盡其民略其武夫以為己腹心股肱爪牙故詩曰赳赳武夫公侯腹心此

先言詩意而後引詩辭又一法也宋陳騤曰古文取詩即云詩取書即云書蓋常體也或以康誥為先王之令見國語周書為西方之書見國語以咸有一德為尹告禮記以大禹謨為道經荀子不曰仲虺之誥而曰仲虺之志左氏不曰五子之歌而曰夏訓有之左氏直言鄭詩曹詩國語止稱汋曰武曰左氏或稱芮良夫左氏或稱周文公國語指那頌卒章為亂辭國語摘小宛首章為篇目國語數章之末章既謂之卒章一章之末句亦謂之卒章並左氏傳凡此似亦略施

雕琢少變雷同作者考焉毋誚無補陳氏之言予論有契焉故並載之

後漢伏湛奏引書股肱良哉庶事康哉及詩濟濟多士文王以寧不直引其文而曰唐虞以股肱康文王以多士寧是故詩稱濟濟書曰良哉湛之言亦有左氏國語之遺法乎晉以後不復有此工緻矣

水經注載晉世河決胡公石槨上有八分書考其時葢周也故知八分不始于秦矣又考莊子云丁子有尾李

順注云謂右行曲波為尾令丁子二字雖左行皆有曲波亦是尾也審如李説八分不始于秦又一證也

揚雄蜀記云星橋上應七星李膺益州記云一長星橋（今名萬里）二員星橋（今名安樂）三機星橋（今名建昌）四夷星橋（今名笮橋）五尾星橋（今名禅尼）六冲星橋（今名永平）七曲星橋（今名升仙）水經注云兩江有七橋直西門郫江冲里橋西南石牛門曰市橋大城南門曰江橋橋南萬里橋西上曰夷橋北折曰長升橋十里曰升僊橋李冰浴水造橋上應七宿故世祖

謂吳漢曰安軍宜在七橋連星間是也蜀記與水經注所載小異并録之以補地制之缺云

宋蘇才翁筆法妙天下不肯下一世人惟稱范文正公書與樂毅論同法黄山谷謂才翁傲睨萬物衆人皆側目而文正公待之甚厚故才翁評書少曲董狐之筆耳山谷此評似非君子之言文正公字法實入書家之品才翁非佞語也王荆公字本無所解評者謂其作字似忙世間那得許多忙事而山谷阿私所好謂荆公字法

出於楊虛白又謂金陵定林寺壁有荆公書數百字惜
未見賞音者何荆公字在當時無一人賞音而山谷獨
稱之耶才翁曲筆於范文正公不猶愈於山谷獻諛於
王安石乎
杜詩一箭正墜雙飛翼黄山谷注作一笑葢用賈大夫
妻射雉事也

丹鉛餘録卷二

丹鉛餘録卷三

明 楊慎 撰

周禮司市云以質劑結信而止訟鄭康成云長曰質短曰劑若今下手書賈公彦云漢時下手書若今畫指券黄山谷云豈今細民棄妻手摹者乎不然則令婢券不能書者畫指節及今江南田宅契亦用手摹也

左思蜀都賦旁挺龍目側生荔支故張九齡賦荔支云雖觀上國之光而被側生之誚杜子美絶句云側生野

岸及江蒲不熟丹宫滿玉壺諱荔支為側生雖本之左思張九齡然以時事不欲直道也黄山谷題楊妃病齒云多食側生損其左車則特好奇爾

後周韋孝寛參麟趾殿學士考校圖籍唐薛仁貴著周易新注本義四卷二子皆勇將而精意經術如此

唐史稱顔真卿筆力遒婉又稱柳公權結體勁媚有見之言哉令人極力倣者但得其遒而失其婉徒學其勁而忘其媚米元章所以有筆頭如蒸餅之誚也

文選魏都賦中山郡出御棃王昌齡詩霜飛天苑御棃

秋

拾遺記西海之西有浮玉山山下有穴穴中有水其色如火波濤灌湯而火不滅名曰陰火木玄虚海賦所云陰火潛然者也然李善及五臣注皆不引之唐詩陰火雨中然顧況詩颼風晴汨起陰火暝潛燒戴叔倫詩古戍陰傳火寒蕪曉帶霜

楚辭紛旖旎乎都房王逸注引詩曰旖旎其華今詩作猗儺司馬相如賦又旖旎以招揺揚雄賦旖旎郅偈之

旖旎王褒洞簫賦形旖旎以順吹其用字皆自詩楚辭來當依詩音作猗儺特古今字形有異耳今以猗儺為平音旖旎作仄音誤矣

張衡定情賦曰思在面而為鉛華兮恨離塵而無光陶淵明閒情賦祖之

左太冲招隱詩峭蒨青葱閒竹柏得其真五言詩用四連緜字前無古後無今

文選雪賦注引班婕妤擣素賦疑非婕妤之作盖亦卓

見也此賦六朝擬作無疑然亦是徐庾之極筆

漢鐃歌十八曲自朱鷺至石留古今樂録謂其聲辭相雜不復可分是也近世有好奇者擬之韻取不恊字用難訓亦好古之獘矣

古詩君亮執高節賤妾亦何為文選范雲古意詩注引之作擬何為擬字勝亦字

文選七發弭節伍子之山通厲骨母之場骨當作胥史記吳王殺子胥投之于江吳人立祠江上因名胥母

山古字胥作胥其字似骨其誤宜矣今雖善書者亦不知胥之為胥也

牧誓微盧彭濮伊尹為四方獻令正南百濮鄭語楚蚡冒始啟濮劉伯莊曰濮在楚西南左傳麇人率百濮伐楚通典有尾濮木綿濮文面濮折腰濮赤口濮黑僰濮爾雅南至于濮鉛周書王會篇卜人以丹砂注云西南之蠻盖濮人也諸濮地與哀牢相接今按哀牢即永昌濮人今名蒲蠻其色黑折腰文面是其飾也濮與蒲字

音相近而訛爾

晉書載記賛角端掩月步摇翻霜桉角端謂弓也李陵遺蘇武角端弓知胡人以角端弓為貴耳步揺者慕容也初莫護跋入居遼西燕代名冠步揺諸部因目之為步揺後訛為慕容因以為氏焉

莊子説庖丁解牛處云奏刀騞然莫不中音中音者鼓刀之音節合拍也刀聲亦合樂府之板眼俗諺所謂打出个令兒來也乃知天地間物無非樂也賈人之鐸諧

黄鍾之律庖丁之刀中桑林之舞至于牧童之吹葉閨婦之鳴砧無不比於音者樂何曾亡也哉

李文正先生嘗與門人論詩曰杜子美詩北走關山開雨雪與胡騎中宵堪北走兩北走字同乎慎對曰按字書疾趨曰走上聲驅之走曰奏去聲北走關山疾走之走也如漢書北走邯鄲道之走胡騎北走驅而走之也如漢書季布北走胡之走是疑不同先生曰兩言甚辨然吾初無此意盧師邵侍御在側曰恐杜公亦未必有

此意葢如此解詩似涉扵太鑿耳

孔頴達曰盬與蠱字異義同左傳皿蟲為蠱是亦不攻牢不堅緻之謂也史記器不苦窳儀禮功沽荀子問楛者勿告也則苦沽楛皆同盬義

爾雅注榮木梧桐也槀鄂皆五陶詩冉冉榮木結根于兹是也或以為榮華失之

梁樂府夜夜曲或名昔昔鹽昔即夜也列子昔昔夢為君鹽亦曲之别名

蕭子雲雪賦曰韜罕恩之飛棟没屠蘇之高影始飄舞
於圓池終停華於方井杜工部冷淘詩曰願憑金騕褭
走置錦屠蘇屠蘇菴也廣雅云屠蘇平屋也通俗文曰
屋平曰屠蘇魏略云李勝為河南太守郡廳事前屠蘇
壞唐孫思邈有屠蘇酒方盖取菴名以名酒後人遂以
屠蘇為酒名矣何遜詩郊郭勤二頃形體憩一蘇又大
冠亦曰屠蘇禮曰童子幘無屋凡冠有屋者曰屠蘇晉
志元康中商人皆著大鄣誇曰屠蘇鄣目覆兩耳會見

䀹兒作天子

藝文類聚束晳餅賦有牢九之目盖食具名也東坡詩以牢九具對真一酒誠工矣然不知為何物後見酉陽雜俎引伊尹書有籠上牢九湯中牢九九字乃是丸字詩人貪奇趂韻而不知其誤雖東坡亦不能免也牢九今湯餅也

庾闡楊都賦濤聲動地浪勢粘天本自奇語昌黎祖之曰洞庭漫汗粘天無壁張祜詩草色粘天鶗鴂恨黄山

谷遠山粘天吞釣舟秦少游小詞山抹微雲天粘衰草正用此字為奇今俗本作天連非矣

元劉文靖云蘇長公愛孔文舉次公愛管幼安盖氣質各相類云

古裝裱卷軸引首後以綾帖褚曰贉有樓臺錦贉毬路錦贉蠲紙贉樗蒲錦贉唐人謂之玉池其引首有二色者曰雙引首標外加竹界曰打擫

詩夏屋渠渠古注屋貝也字書夏屋大俎也今以為屋

居非矣禮周人房俎魯頌籩豆大房注大房玉飾俎也其制足間有横下有柎似乎堂後有房然故曰房俎也以夏屋為居以房俎為房室可乎又禮童子幘無屋亦謂童子戴屋而行可乎

苛小草也今但知為苛刻之苛藐紫草也今但知為藐然之藐蓋染草也今但知為忠蓋之蓋

漢書藝文志鬼谷區三篇注即鬼臾區也郊祀志黄帝得寶鼎冕侯問于鬼臾區云云注即鬼容區容臾聲相

近今按鬼谷即鬼容者又字相似而誤也高似孫子畧便謂藝文志無鬼谷子何其輕於立論乎

高宗伐鬼方之事惟見於易鬼方極遠之國即莫靡之屬也蒼頡篇曰鬼之為言遠也世本黄帝娶于鬼方氏漢匡衡疏云成湯化異俗而懐鬼方意者湯時鬼方已内屬於式圍之中而復叛於中衰之日故高宗伐之以中興殷道也又西羌傳曰殷室中衰諸侯皆叛至于武丁征西戎鬼方三年乃克故其詩曰自彼氐羌莫敢不

來王是其證也竹書紀年周王伐西落鬼戎按今貴州有羅鬼夷俗又呼貴州為鬼州楚詞得人肉而祀以其骨為醢紂醢脯鬼侯亦效其虐也今貴州以牛馬骨漬之經年候其柔脆如笋其氣逆于人鼻以為上品供客謂之貫鬼貫閣字上聲呼亦此類也

左傳鄭伯肉袒牽羊以逆楚子曰云云使改事君夷于九縣注楚滅九國以為縣願得比之正義謂息鄧弦黄夔江六蓼庸權申息凡十一國不知何以言九沈重謂

權是小國庸先屬楚自外為九也皆曲說不通竊意九為陽數之極故書傳凡言九者皆指其極也桓公九合諸侯今考之亦不止九也楚辭九歌乃十一篇亦止言九也如九陵九淵九攻九守皆可以此例推之後漢書云九縣飈回正用此語使孔頴達沈重注漢書又指何地為九縣乎

史記齊世家云頃公朝晉欲尊王晉景公景公不敢當晉世家亦云齊頃公欲上尊景公為王景公讓不敢按

左傳齊侯朝于晉將授玉司馬還誤讀玉為王故遂節為此謬說耳孔穎達正義云吾取之

古樂府詩尺素如殘雪結成雙鯉魚要知心裏事看取腹中書據此詩古人尺素結為鯉魚形即緘也非如今人用蠟文選客從遠方來遺我雙鯉魚即此事也下云烹魚得書亦譬況之言耳非真烹也五臣及劉履謂古人多於魚腹寄書引陳涉罾魚倡禍事証之何異痴人說夢邪

曲名有解紅者今俗傳為呂洞賓作見物外清音其名未曉近閲和凝集有解紅歌云百戲罷五音清解紅一曲新教成兩箇瑳池小仙子此時奪却柘枝名樂書云優童解紅舞衣紫緋繡襦銀帶花鳳冠葢五代時人也焉有呂洞賓在唐世預填此腔耶

文選褚淵碑風儀與秋月齊明音徽與春雲等潤庾信馬射賦落花與芝葢齊飛楊柳共春旗一色隋長壽寺舍利碑浮雲共嶺松張葢明月與巖桂分叢王勃滕王

閣序語本此然王勃之語何嘗青出於藍雖曰前無古人可也

越絶後篇隱語云以去為姓得衣乃成又曰厥姓有口承之以天乃衣與吳也論衡按書篇云臨淮袁太伯袁文術會稽吳君高豈即其人乎又曰君高之越紐録疑越紐即越絶也絶與紐字相近

東坡泛潁詩散為百東坡頃刻復在兹劉須溪謂本傳燈録按傳燈録良价禪師因過水覩影而悟有偈云切

忌從他覓迢迢與我疎我今獨自往處處得逢渠渠今正是我我今不是渠

予嘗愛荀子解詩卷耳云卷耳易得也頃筐易盈也而不可貳以周行深得詩人之心矣小序以為求賢審官似戾于荀旨朱子直以為文王朝會征伐而后妃思之是也但陟彼崔嵬下三章以為托言亦有病婦人思夫而卻陟岡飲酒携僕望岨雖曰言之亦傷于大義矣原詩人之旨以后妃思文王之行役而云也陟岡者文王

陟之也馬玄黄者文王之馬也僕痡者文王之僕也金罍兕觥者冀文王酌以消憂也盖身在閨門而思在道途若後世詩詞所謂計程應説到梁州計程應説到常山之意耳曽與何仲默説及此仲默大稱賞以為千古之竒又語予曰宋人尚不能解唐人詩以之解三百篇真是枉事不若直從毛鄭可也

唐人詩主情去三百篇近宋人詩主理去三百篇却遠矣匪惟作詩也其解詩亦然且舉唐人閨情詩云㫫㫫

城邊柳青青陌上桑提籠忘采葉昨夜夢漁陽即卷耳詩首章之意也又曰鶯啼綠樹深燕語雕梁晚不省出門行沙場知近遠又曰漁陽千里道近於中門限中門踰有時漁陽常在眼又云夢裏分明見關塞不知何路向金微又曰妾夢不離江上水人傳郎在鳳凰山即卷耳詩後章之意也若如今詩傳解為托言而不以為寄望之詞則卷耳之詩乃不若唐人作閨情詩之正矣若知其為思望之詞則詩之寄興深而唐人淺矣若使詩

人九原可作必蒙印可此説耳

丹鉛餘録卷三

欽定四庫全書

丹鉛餘録卷四

明　楊慎　撰

東山詩四章倉庚于飛熠燿其羽言倉庚鳴春嫁取之候也歸士始行之時新昏今還故極序其情以樂之皇駁其馬車服盛也親結其縭縭婦人之褘也邪交絡帶係于體示繫屬于人也即所謂纓也士昏禮親脫婦之纓纓必有結脫者解其結也古語多倒脫而曰結猶治而曰亂也此于昏禮東席北枕之際出燭屏媵之後又

極序其情而戲之也九十其儀九為陽天之成數十為隂地之成數言男女天下之大道隂陽之生成也其新孔嘉其舊如之何唐人所謂遠將歸勝未別離時在家相見熟新歸歡不足也舊說以縭為帨巾誤又以親結縭為母命雖同是昏禮而非詩旨所謂差之毫釐繆千里矣

月令春候鴈北秋鴻鴈來又鴻鴈來賓冬鴈北向七十二候而鴈居其四周易乾為馬坤為牝馬說卦震坎皆

有馬象八卦而馬象其四何也鴈知時識序德禽也馬引重致遠德獸也聖人遠取諸物之義也物有德且取之況人乎哉

尚書星有好風星有好雨古注云箕星東方宿也東木克北土以土為妻雨土也土好雨故箕星從妻所好而多雨也畢西方宿也西金克東木以木為妻木風也木好風故畢星從妻所好而多風也由此推之則北宮好燠南宮好暘中央四季好寒皆以所克為妻而從妻所

好也予一日偶述此義座有善謔者應聲曰天上星宿亦怕老婆乎滿堂哄然真可笑也

古墨惟以松烟為之曹子建詩墨出青松烟筆出狡兔翰唐詩輕翰染松烟東坡詩徂徠無老松易水無良工小説載王方翼燎松丸墨富家聞見録云唐李超易水人與子廷珪亡至歙州其地多松因留居以墨名家仇池筆記真松煤遠烟自有龍麝氣世之嗜者如滕達蘇浩然吕行甫暇日晴暖研墨水數合弄筆之餘乃啜飲

之又云三衢蔡瑫自烟煤膠外一物不用特以和劑有法甚黒而光近世稱徽墨率用桐油烟既非古法墨成亦用漆為衣始光東坡云光而不黒索然無神氣亦復安用殆此等耶予得墨法於異人祇用煙膠成即光如漆名之曰一品玄霜殆不虛也

古文多倒語如亂之為治擾之為順荒之為定臭之為香潰之為遂釁之為祥結之為解皆美惡相對之字而反其義以用之如亂臣十人亂越我家惟以亂民亂為

四方新辟亂為四輔厥亂明我新造邦丕乃俾亂之類以亂訓治也安擾邦國擾而毅擾龍六擾之類以擾訓順也荒度土功遂荒大東太王荒之葛藟荒之以荒訓定也胡臭亶時其臭羶臭陰達于淵泉以臭訓香也是用不潰于成莫不潰茂以潰訓遂也將以釁鐘以釁訓祥也親結其縭以結訓解也

賈生弔屈原賦曰謂跖蹻廉注楚之盜曰莊蹻韓非子曰莊王欲伐越杜子諫曰莊蹻為盜於境內而吏不能

禁此政之亂也蹻蓋在莊王時漢西南夷傳莊蹻者楚莊王之裔也以其衆王滇去莊王時百年此又一莊蹻也

揚雄蜀都賦石鱛水螭石鱛石魚也如石燕石蟹之類

漢郤長倩與公孫弘書山川阻脩加以風露次卿足下勉作功名竊在下風以俟嘉譽公孫弘字次卿惟見此漢書不載

周禮掌王之隂事隂令注隂事羣妃御見之事漢掖庭

令晝漏不盡八刻白録所記推當御見者今宫中亦有之名欽録簿則其來古矣

麗之為訓連也又雙也周易麗澤兊周禮麗馬一圉八麗三五歴紀古者麗皮為禮

東方南方生長之方故七為少陽八為少陰西方北方成熟之方故九為老陽六為老陰也皆本於河圖也

史記庾死獄中注不明庾義按説文束縛捽抴為史史庾古字通也

說文鼂匽鼂也揚雄訓纂説匽鼂為蟲名不知何物也
唐人樂器有名尺八者今不復有樂書亦不載唐人小
説酒令曰遥望漁舟不闊尺八凭闌一吐已覺空喉見
容齋四筆
將軍官名古矣不始于漢也國語鄭文公以詹伯為將
軍左傳豈將軍食之而有不足檀弓衛將軍文子孟子
慎子為將軍後漢書西南夷傳帝謍時有吳將軍但其
説虛誕不可信也

容齋四筆載人物以義為名如義士義帝之類甚多器物在首曰義髻在衣曰義襴義領竒矣予觀樂書有義嘴笛謂笛外更安嘴也抑又竒矣

韓文步有新船不知者改步為涉謬矣南方謂水際為步音義與浦通韓退之孔戣墓志蕃舶至步有下碇之税柳子厚鐵鑪步志江之滸凡舟可縻而上下曰步青箱雜記嶺南謂村市為墟水津為步罾步即漁人施罾處也張勃吳録地名有龜步魚步揚州有瓜步羅含湘

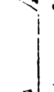
中記有靈妃步金陵圖志有邀笛步王徽之邀桓伊吹
笛處樹萱録載唐臺城故妓詩云那堪回首處江步野
棠飛東坡詩蕭然三家步横此萬斛舟

丹鉛餘録卷四

丹鉛餘録卷五

明　楊慎　撰

魏明帝問黄權三國孰為正統權對曰以天文則魏為正然考之史黄初四年三月癸卯月犯大心星曰心為天王王者惡之四月癸巳蜀先主殂於永安宫而二國自如天道豈易言哉晉天文志云二石雖僭號其强弱常占昴宿不關紫宫太微然以載記考之流星入紫宫而劉聰殞彗尾掃太微而苻堅敗熒惑守帝座而吕隆






破抑又何哉梁武帝時星變占曰熒惑入南斗天子下殿走武帝被髪跣足下殿以禳之未幾北朝有孝静帝之變武帝曰彼亦應天象耶晉庾翼與兄氷書曰歲星犯天關江東無故而季龍頻年閉關此復是天公憒憒無皁白之證也噫人之責天亦太詳矣為天者不亦難哉世說云月犯少微隱士當之戴顒自以為憂既而無恙當時戲謂顒求死不得此尤可笑也

蘇子由云商人之書簡潔而明肅其詩奮發而嚴厲非

深於文者不能為此言

東坡於戰國之士取魯仲連顔蠋而皆惜其未聞道亦名言也

孫之翰唐論中宗景龍四年睿宗即位未踰年而改元景雲之翰書去其元字而書景雲年慎謂前若書景龍四年正月至五月自五月後止書景雲六月至十二月庶得其實而貶亦在其中矣之翰之論曰古之人君即位必踰年而改元者先君之年不可不終也後君繼位

不可無始也一年不可二君也不終則忘孝矣不始則無本矣一年二君則民聽惑矣故書景雲年戒無禮而正不典也噫凛凛乎春秋之筆也之翰名甫吾蜀人所著唐論筆力在范祖禹之上與青神王當所編春秋名臣傳皆有史遷之風令罕傳于世惜哉

張唐英論王威高君雅在晉陽謀誅李淵為隋之忠臣胡安國論五代宋令珣死事之跡歐陽公遺之予覩郭忠恕初事湘陰公贇為郭威所殺忠恕佯狂遁去亦清

節之士也史皆不能表章之噫若此者亦不幸矣

李德裕云自古得伐國之女以為妃后未嘗不致危亡之患何也亡國之餘焉能無怨氣其開基之先皆一時之傑其瀆鬼嶽祇受其血食怨其滅亡故能為厲必生妖美之色以蠱惑其君而危亡之晉之驪姬楚之夏姬息嬀苻堅之清河公主侯景之溧陽公主隋文帝之陳夫人皆是物也史蘇所謂我以男戎勝彼彼必以女戎勝我隋書曰興門之男衰門之女信矣杜牧集載陳希

烈桂娘事尤異

武后時明堂災姚璹云成周宣榭火卜世愈隆漢武建章災盛德彌永其諂而曲如此史乃以之與狄仁傑王方慶同傳異哉張唐英云求璹其侶乃與洛水進赤石者可為同等豈可汚狄王二公之傳哉按唐語林武后時爭獻祥瑞洛濵居民有得石而剖之中赤者獻于后曰是石有赤心后欲賞之李日知曰此石固有赤心其餘豈皆謀反耶唐英所引葢此事語林罕傳人亦鮮知

此語所出誠可為史中笑柄耳

宋汪彥章為張邦昌雪罪表云孔子從佛肸之召本為尊周紀信乘漢王之車蓋將誑楚其顛倒是非助佑姦逆與姚璹對武后正相類其能免斧鉞之誅於君子之論哉

柳玭稱李泌佐肅宗兩京之復謀居其多其功大於魯連范蠡而取范陽之謀其首也史多逸其事惟鄴侯家傳為詳司馬公通鑑多載之至朱子綱目乃以家傳出

其子孫門生疑非實録善予眉山史炤之言曰家傳誠不可盡信亦豈得盡不信哉

洛陽布衣韋月將上言武三思濁亂椒房浙西布衣崔善正上言李錡謀為不軌身死而無益于事史且徵其名噫亦可憐矣易曰壯于趾往不勝為咎二子之謂乎

韓文公汴州亂詩白樂天哀二良文為宣武軍司馬陸長源作也及考他史籍則長源酷刑以威驕兵御之已失其道矣又裁軍中厚賞高在官蠱直曰我不同河北賊

以錢物買健兒旌節所委任從事楊儀孟叔度浮薄不檢常戲入軍營調弄婦女自稱孟郎三軍怨怒遂執長源并楊孟殺之由是論之是長源有以取之何異於雲南之張乾陀揚州之呂用之哉大雅先人福之所聚小智自私藏怨之府長源之謂乎

諺曰慈不掌兵義不主財君子曰惟慈掌兵惟義主財論語曰仁者必有勇非慈何以掌兵易曰理財正辭禁民為非曰義非義何以主財不慈掌兵賊也不義主財

盜也

孟子之言性善興起人之善也其蔽也或使人驕荀子之言性惡懲創人之惡其蔽也或使人阻孔子曰性相近也習相逺也惟上智與下愚不移又曰有教無類又曰繼之者善也成之者性也仁者見之謂之仁知者見之謂之知百姓日用而不知故君子之道鮮矣未嘗曰善以驕人之志也未嘗曰惡以阻人之進也此所以為聖人之言非賢人之所及也曰若是則混與三品之説

是乎曰又非也知孔子之言性異乎孟荀揚韓四子始可與言性也已

空室觙之精思不可謂之徵司馬徽之坐忘祇可謂之馳

莊子曰各有儀則之謂性此即詩烝民之旨也後人未易可到賈誼曰少成若天性又曰性者神氣之所會性立則神氣曉曉然發而通行於外矣與外物之感相應故曰潤厚而膠謂之性其所謂潤厚而膠者今人名物

之堅者曰有性不堅者曰無性之謂也王輔嗣曰不性其情何以久行其正禮運記曰六情所以扶成五性也孝經緯曰魂者芸也情以除穢魄者白也性以治内趙臺卿曰性情相與表裏唉助曰情本性中物韓嬰曰卵之性為雛不粥不孚則不成為雛繭之性為絲不湅不練則不成為絲陳摶曰情者性之影凡此言性皆先于伊洛其理無異而辭旨尤淵宋人乃謂漢唐人說道理如說夢誣矣

青史子載古禮男子生而射天地四方其文云東方之弧以梧梧者東方之草春木也南方之弧以柳柳者南方之草夏木也中央之弧以桑桑者中央之木也西方之弧以棘棘者西方之草秋木也北方之弧以棗棗者北方之草冬木也是木亦可稱草也青史子漢志五十三篇今存者胎教一篇而已其首曰古者胎教之道王后有身瑞七月而就蔞室太師持銅而御戶左太宰持升而御戶右比三月者王后所求聲音非禮樂則太師

撫樂縕瑟而稱不習所求滋味非正味則太宰荷斗筲升而不敢煎調云云其文義古雅嗚呼古書之不傳者何限惜哉

說苑子賤為單父宰初入境見有冠蓋來迎者子賤曰車驅之所謂陽鱎者至矣陽鱎魚名不鈎而來喻士之不招而至者也其魚之形則未詳按荀子曰鯈者浮陽之魚也唐文粹宓子賤廟碑云豈意陽鱎化而為魴鱎從魚為鱎字義乃全

左傳曰楚辟我衷奈何效辟又曰尤而效之罪又甚焉劉更生曰既不善胡足效哉宋人曰既是不是不可學他不是理則一也載事者昌文其辭乎是街談巷議也非史也

鄒穆公引周諺云囊漏貯中令語則云船裏不漏針也

大字古音戴音埰而無一駕切者惟今音有之今之韻書二十二禡亦不收大字豈以為非古音乎予考淮南子宋康王世有雀生鸇占曰小而生大必霸天下以大

叶下古亦有一舃切之音矣惜乎作韻書者之不考也

予作古音略古音餘二書於字之形聲多所發明而刋補前人者有一得之愚必有後世子雲知之耳

王弼易略例云隆墀永歎遠壑必盈此藝圃俊語也曰投戈散地六親不能相保同舟而濟胡越何患乎異心又曰言者所以明象得象而忘言象者所以存意得意而忘象猶蹄者所以得兎得兎而忘蹄筌者所以得魚得魚而忘筌然則言者象之蹄也象者意之筌也此理

窟妙解也自宋人傳義行科舉宗之此書殆將廢矣

丹鉛餘録卷五

欽定四庫全書

子部

丹鉛餘錄卷六至九

詳校官中書臣呂光復

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣沈清藻

謄録監生臣李廷對

丹鉛餘録卷六

明　楊愼　撰

人生四十九日而七魄全其死四十九日而七魄散水火相憎𢚩在其間兩國交兵使在其間

求生以害仁莊子所謂去義若熱乎殺身以成仁莊子所謂就義若渴者乎文山云惟其義盡所以仁至

坤順乾而施生月遡日而生明

諂臣也頼官也弄兒也媚子也婦女而須纓冠而倡也

書戒頑童遠矣哉

人離而聽之則愚合而聽之則聖書曰庶言同則繹疇

昢同也惰者釜之勤者鍾之模範同也不善者怨之善

學者庸之

優旃漆城那律瓦衣今曰諷諫古云滑稽

虹食壘軍奪帥虹飲釜室利主家國之判異乎天人之

際微矣

養隼而攫鸞皇畜狸而搏鸚䳇狄梁呂申兩公一歎萬

世鏡哉

雲糊天月藏明金在鑛火收熒

疾書多坙乙疾行多徤蹟

鹽泉海目也油井水脂也

道者福之極也祥者福之榮也祜者福之胥也慶者福之交也叶其極衍其榮慎其胥定其交故曰君子受福

小人徼福

辛伯曰並后匹敵兩政耦國亂之本也又曰内寵並后

外寵二政孽子配適大都耦國亂之本也葉公之顧命曰毋以孽御人疾莊后毋以孽御士疾莊士韓非子曰内有疑妻之妾妾有疑適之子外有疑相之臣臣有疑君之權范無宇曰大都疑國大臣疑主亂之媒也都疑則交爭臣疑則並令禍之深者也故曰日月暈於外其賊在於内謹避其所憎而禍在其所愛又曰尾大不掉末大必折

天有常福必祚明德天有常菑必隕明忒

官有假而德無假位有卑而義無卑

弗順弗敬天下不定志敬而怠人心乘之

一樹一穫者穀也一樹十穫者木也

明乃晢晢乃明苓乃奮奮乃苓奮盛也苓落也烏集之交初驩而後吐烏巢之旅先笑而後號始龍卒蚓化蛩變茅詩曰靡不有初鮮克有終

握而不見于手含而不見于口無翼而飛無脛而走其珠之利乎照乘哂于鄰探頷粉于津寶者殃國剖者災

身害亦宏哉

文質不同寛猛殊庸循環從朔擇善而從逸詩曰九變復貫知言之選

性與情相表裏形與氣相首尾

同由謂之道同得謂之德同善謂之性同靈謂之心

天地之數始于一終于十聖人虛二以畫八卦八者偶之方也虛一以叙九疇九者奇之圓也卦以偶為用故有應則吉疇以奇為用故有對則凶

平準書譏横歛之臣也貨殖傳譏好貨之君也太史公之旨千載而下有趙汸知之懿哉

薈蔚朝隮國風唏菉葹盈室楚騷悲

當遡戒尾當集貴翔兩夜包晝重陰偶陽

周公不以夜行而慙影顔回不以夜浴而改容故曰不為昭昭伸節不為冥冥隳行

非其地而樹之不生也非其人而語之弗聽也非其人如聚聾而鼓之得其人如聚沙而雨之微子所以歎蓬

飛仲尼所以感桑落也

君子藴義生風小人藴利生孽

榮孽卿之禄㠯其没矣鵔鸃君之餌㠯其止矣易曰舍

爾靈龜觀我朶頤

以水濟水吾何以知其旨也以錦緣錦吾何以知其綺

也是故渭以涇濁玉以礫貞輔以拂顯善以否形

垂槖而往梱載而歸師學之益乎被褐而入衣錦而出

友問之力乎故曰孚化之翼飛之

六欲皆得其宜全生也六欲分得其宜虧生也六欲莫得其宜廹生也

慆淫之音出則滔蕩之心感矣感則百邪衆辟產矣

狂魄者形性相離也落魄者身世不羈也魄音拓

伯樂相馬所見無非馬庖丁解牛所見無非牛故曰至誠之不盡鳶魚之不察精義之不致龍蠖之不知外典曰子知格物矣未知物格也

科雉隨兕强惻暴憐赤子非科雉乎黔首非隨兕乎

天斟萬物聖人熙焉天酌羣言聖人施焉

舜欲俲三皇而不成足以成帝矣禹欲帝而不成既足以正殊俗矣湯欲繼禹而不成既足以服四荒矣武王欲及成湯而不成既足以王矣五霸欲繼三王而不成既足以為諸侯長矣又曰欲為五帝而不成者三王是也欲為三王而不成者五霸是也欲為五霸而不成者六國是也欲為六國而不成者亡六國是也故曰學乎其上僅得其中學乎其中斯為下矣

矜莊殊序也肅邕殊處也虩啞殊時也嚴和殊宜也故逸禮曰聖王師至則清朝而侍友至則清殿而侍樂燕樂則左右侍御從開北房從薰服之樂從容澤燕則厮役從故曰一弛一張文武之道也

見睫者不若身歷勝口者不若目擊

燔黍大享之濫觴也土鼓雲門之拳石也

一人之心即天地之心一物之理即萬物之理一日之運即一歲之運故曰不出戶知天下不窺牖見天道

因物之性直也成物之形方也既直且方大在其中矣故曰直方大大則直而不絞方而不劌

啓口容聲皆至德步武履影皆懿則故曰口無擇言身無擇行

干霄蔽日巨木也求尺寸之材必後於椽杙故曰大器晩成龍吟虎嘯希聲也尚頰舌之感必下於蛙黽故曰太音希聲

作器者無良材而有良匠治國者無能臣而有能君

勝者所用敗者之棊也與國所用亡國之臣也

乾坤與六子並列于八方冢宰與六卿並分于六職綱固在網之中首豈出身之外哉書曰若網在綱易曰元者善之長也

天之兩戒地之二條實相應也

天效以景地效以響律也天有五行所以司日地有六律所以司辰

產昆侖者難為玉植鄧林者難為木觀於海者難為水

遊聖門者難為言

歐陽公之文粹如金玉蘇公之文浩如江河歐之模寫事情使人宛然如見蘇之開陳治道使人惻然動心皆前無古人矣至于老泉之文後能盡之約遠能見之近大能使之微小能使之著煩能不亂肆能不流其雄壯俊偉若決江河而下也其輝光明著若引星辰而上也若求其侶在孟荀之間史漢之上不可以文人論也

昔人稱歐陽公文曰其積於中者浩如江河之停蓄其

發於外者爛如日星之輝光其清音幽韻凄如飄風急雨之驟至其雄詞閎辯快如輕車駿馬之奔馳有似其人有味其言矣又謂學之不成必無精彩盖論人欲盡學師舍短之説也

良玉不琢素以為絢質斯貴矣玉有圭璋素有藻繢文可遺乎

李翺云滅情以復性不若王弼云性其情久行其正也李雜乎禪王協于易

日與天會而有氣盈即歷書所謂大餘五小餘八也月與日會而有朔虛即歷書所謂大餘五十四小餘三百四十八也大餘日也小餘分也五歲再閏而無餘日十九歲七閏而無餘分歷書所謂無大餘無小餘也

剖析性理之精微則日精月明窮詰邪説之隱遯則神揆霆擊其感激忠義發明離騷則苦雨凄風之變態其泛應人事游戲翰墨則行雲流水之自然其紫陽朱子之文乎或謂文與道為二學道不屑文專守一藝而不

復傍通他書掇拾腐説而不能自遣一辭反使記誦者

唉其陋詞華者笑其拙此則嘉定以後朱門末學之獘

未有能救之者也荀子曰禹行而舜趨是子張氏之賤

儒也嗛然而終日不言是子夏氏之賤儒也故曰枝必

類本響必報聲此善學者也傳言失指圖影失形不善

學者也故曰善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志

槃水惟危清水惟微勿澆勿濁乃燭須眉

情不自情因性而情性不自明由情以明習之復性書

此言粹矣

天下有貴人無貴族有賢人無賢族

材生于天不繫乎地禹貢紀山川而不紀風俗風俗由乎上之教也紀物產而不紀人才人才由乎下之化也

以鄉原竊相位胡廣也以鄉原竊天位王莽也

道不茍同于人跡不茍異于俗

鳶肩羔膝蠅營狗茍小人禽態乎炯視媚行影附響承小人婦態乎

莊周李白神於文者也非工于文者所及也文非至工則不可為神然神非工之所可至也

人鬼者幽明之故也死生者始終之説也明乎明之故人焉廋哉人焉廋哉明乎幽之故神焉廋哉神焉廋哉故曰未能事人焉能事鬼知始之原其生也若浮而順矣知終之反其死也若休而安矣故曰未知生焉知死總其所以乖鼓之於一響成其所以變混之於一象至人哉

天形正圓如虚毬地形正方如博骰

君子之中庸不偏不易以為道也君子而時中隨時變易以從道也

為文而欲一世之人好吾悲其為文為文而欲一世之人不好吾悲其為人㓜清之格言吾黨之炯戒乎

紛華逐欲而生純樸從物而死

杳冥罔象卓爾之障也接構心關浩然之寇也

衆派既分其源則散衆情既出其性則穀

六欲興而真靈缺矣五綦熾而冲和喪矣缺其能圓乎
喪其能融乎圓融殞而夭閼至矣
牛馬者家畜也縱之坰牧則悍鷹鶻者野鳥也一為繫
絆則馴此收放心之說也
命也者動而有生有成焉性也者靜而無染無著焉心
腎相去八寸四分天地相去八萬四千里人肖天地也
水者五行之首也萬物之宗也浮天而載地也載形而
浮氣也始天地而終天地也七十二候始于東風解凍

終于水澤腹堅天地之始終亦若是而已矣

序卦輪衍之義也雜卦反對之義也

丹鉛餘録卷六

丹鉛餘録卷七

明 楊慎 撰

心如死灰寂滅也心如宿火寂感也

火發外明者薪之盡也神知外見者朴之散也故曰聖人以此洗心退藏于密

出則元亨處則利貞貞元者出處之則也默則立象語則成爻爻象者語默之檢也

君子立教之不隱也如影矣受命之不諱也如響矣

禮以考敬樂以敦和射以平志御以和心書以綴事數以理煩皆藝也禮中容樂中聲射中鵠御中軌書中文數中筭皆游也

推情合性數落之教之説乎滅情合性旁行之教之説乎觀乎彼所見則殊異乎吾所聞則一

水涵太一之中精潤百物而行乎地中風涵太玄之中精動百物而行乎天上

舉日章則行晝月章則行夜龍章行水虎章行林鳥章

行䟺蛇章行澤鵲章行陸狼章行山易曰來章書曰平章詩曰緌章章物也

章者明也總義包體所以明情也句者局也聯字分疆所以局言也

五帝之前無傳人五帝之中無傳政故孔子賛易黜八索序書汰三墳傳信不傳疑愛道不愛奇也

華騮有千里之足造父有千里之手遇也小駟而獲晉惠長纆而累東野不遇哉

至音不合衆聽故伯牙絶絃至寶不同衆好故卞和泣血

俎豆廢而楮燎盛社樹圯而叢祠植祝嘏置而歌舞用後世之淫祀其非古與冠裳而肖貌之幃帨而匹偶之瀆甚矣不可方物孰是愈焉

淡所見而甘所聞貴其耳而賤其目榮古陋今黨往皭來日進前而不御遥聞聲而相思書曰凡人未見聖若不克見聖既見聖亦不克由聖

霧滃而蟹螆枯露下而蚊喙折月虚而魚腦減星實而
豕膚栗
管子文錦也雖醜登廟子産練染也美而不尊
情厭性陰乘陽末逆本人詭天
綏如安裘晏如覆杼靜而極也行以采齊趨以肆夏動
而則也
聖人為天口賢人為聖譯
道以器寓人與天期故雷霆之聲可以鼓鐘寫風雨之

變可以音律知

榮啓期一彈而孔子三日樂鄒忌子一徽而威王終日悲進乎道者技已末感在心者物已微

厲利劍者必以鈍砥擊堅鐘者必以濡木書剛紙者必以弱翰輔強轂者必以弱輻

大寶無為而首物太極不動而構天瑟不鳴而二十五弦各以其聲應軸不運而三十二輻各以其力旋

萬事紛紏易之芻狗萬物形色神之糟粕

舜戒禹曰鄰哉臣哉言慎所近也周公戒成王曰其朋其朋言慎所與也

設兵而後出幄稱警而後踐墀張弧而後登輿清道而後奉引遮迾而後轉轂靜室而後息駕故曰終日行不離輜重

物不精不為神數不妙不為術離朱不能說其目公輸不能說其手

約法設而漢隆玄言流而晉滅

霸國無貧主强將無弱兵

庖有肥肉廐有肥馬民有饑色野有餓莩孟子語齊宣王也柱梁衣繡士民無褐侏儒有餘酒而死士無充藿咎犯語晉文公

古人祭以肺為重食牲以肩為重

怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收炅則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結善養氣則無是矣

劉歆曰春宮秋律百卉必凋秋宮春律萬物必榮夏宮冬律雨雹必降冬宮夏律雷必發聲

郭忠恕曰小篆散而八分生八分破而隸書出隸書悖而行書出行書狂而草書聖

狼望未平冠軍辭宅馬池猶隔雍丘遜邸

嚴挺之寧不作相不見李林甫崔隱甫寧不作相不見牛仙客

漢劉熙作釋名吳韋昭作辯釋名漢劉向作說苑唐劉

晲作續說苑

祐術開業淳燿天光重黎其上也象星辰授民事立閏月定四時羲和其隆也取象金火革命創制治歷明時應天順人湯武其盛也故以歷象係之革

立秋浚井改火冬至鑽燧改火

仁義起而道德遷禮法興而淳樸散

貴清靜者以席上為腐議束名實者以柱下為誕辭六家之旨既已異矣三語之掾强而同之

地將震而樞星直井無景則日隂蝕

醫和曰晝選男德以象穀明宵靜女德以伏蠱慝程伊川云接賢士大夫之時多親宦官宮妾之時少

一人善射百夫決拾一箇負矢百羣皆奔

朽瓜化為魚陳麥化為蝶

犀有通石有暈珠有光木有癭皆文也

髮上生心之餘眉傍生肺之餘鬚下生腎之餘

鐸穴由於足響膏灺起于多明

漂於衆沫惡利口之覆邦也病於尺喙惡巧言之傷類也

化赤漸乎鄰丹為黓資乎邇墨

賈誼之過秦以諭漢也陸機之辯亡以警晉也

孔子脩魯史不肯增闕文漢儒校羣經未嘗去本字宋人尚書則考訂武成毛詩則盡去序説吾未敢以為然也

律居陰而治陰因地主氣也故曰三命為律觀情以律

歷居陽而治陰因天主事也故曰五星爲歷觀性以歷鍾期死而伯牙之弦絕獲人亡而匠石之斤輟作之難知之難也

烽主晝燧主夜

中國人衆大秦寶衆月氏馬衆

河北得水爲河塞外得水爲海少而多之也滇雲稱山曰長坡貴竹名雨曰清露多而少之也

寡婦哭城城爲之崩亡士嘆市市爲之罷積精曰誠積

誠為精也

有奇福者必有奇禍有甚美者必有甚惡

投醪飲河旨不及吻而士卒戰氣自五也分囊饗精甘不踰嗌而士卒戰氣自十也

尸鳩以一心養七子君子以一儀養萬物

齊歌曰謳吳歌曰歈楚歌曰些巴歌曰嚁

天有八風噫氣也地有八聽孔竅也

赤色者鳳青色者鸞黃色者鵷紫色者鸑白色者鵠

寧為玉碎毋為瓦全寧為蘭摧蕙折不作蒲芬艾榮寧截

于義而死不載于地而生志士烈夫古今一揆乎

行川之水無不盈之科走盤之珠無可留之影故曰神

不可測化不可為

明月夜光多逢按劍陽春白雪難為賞音

氷壺不可與夏蟲饗秋月不可與俗士賞

施之則雨潛之則潤坊之則塞畎之則流君子之道譬

其如水乎

夙夕為夙其夕惕乎白辰為晨其日乾乎造書者深於易矣

驊騮不總轡非造父之肆明月不流光非隋侯之掌故曰賢才出國將昌

王省惟歲卿士惟月師尹惟日喻也天子如堂羣臣如陛衆庶如地亦喻也京邑猶身王畿猶臂四方猶指亦喻也文章蹊徑遠矣哉

輿行墜典整緝棼綱

卵胎不傷麟鳳方至魚鼈咸若龜龍乃遊故戮民則士
徙養民則賢致
玉之在璞抵擲則瓦石追琢則圭璋水之發源壅閼則
汚泥疏濬則川沼
與日同度謂之朔邇一遐三謂之弦衡分天中謂之望
光盡體伏謂之晦同明相併異明相消謂之交蝕
天左舒而起牽牛地右闢而起畢昴
易之象有三地上有水地中生木實象也天在山中風

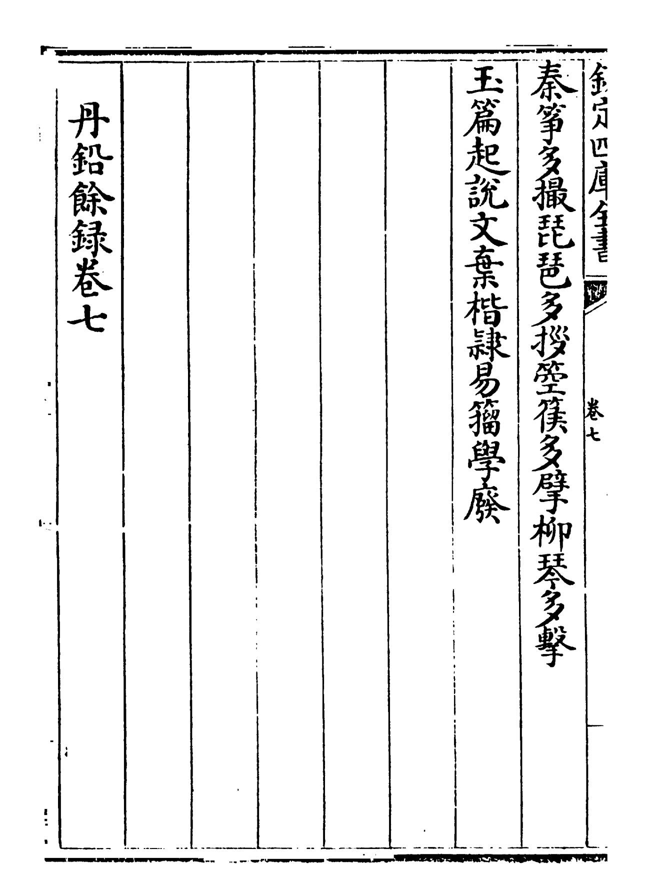
自火出假象也天下有山可以遯矣澤中有火可以革矣意象也

文王明夷則主可知矣仲尼旅人則時可知矣明夷之卦內三爻周象也外三爻殷象也旅之卦我心不快困于陳蔡之間乎終以辔命得于桑落之下乎桑落事見荀子

古人訓詁緩而簡雖數十字而同一訓雖一字而兼數用今之存者爾雅說文而已

章句之病黨枯護朽守缺保殘有不非服鄭之陋無是

正左班之忠故曰依義莫依語師心不師迹難矣哉
周宣歌澤雁孟子諷野殍其流民乎韓非陳五蠹商君
論六蝎其流士乎安流民易處流士難
龜取生數一三五七九蓍取成數二四六八十
生法者君也守法者臣也法於法者民也
律吕造夫婦之端宫商合君臣之宜塤篪寄伯仲之睦
琴瑟懐志義之恩舞綴以勸勞逸宫軒以等貴賤故曰
成於樂



秦箏多撮琵琶多揆箜篌多擘柳琴多擊

玉篇起説文𥡴楷隸易籕學廢

丹鉛餘録卷七

丹鉛餘録卷八

明 楊慎 撰

蛙消黿息熊經鳥申

孟子曰性也有命焉君子不謂性也命也有性焉君子不謂命也不謂性者所以盡性也不謂命者所以立命也善用之則互相發而交相養不善用之則互相失而交相喪

魚生流水中則背鱗白生止水中則背鱗黑

越王金鑄范少伯晉帝圖畫宗少文遥聞聲而相思也秦皇未見韓非則思與之並世不可得既見非則殺之武帝未見相如則思與並世不可得既見相如則擯之日進前而不御也

魏女色艷鄭袖劓之朝吴忠貞無忌殛之故曰女無美惡士無賢不肖

朱草之莖如鍼紫芝之栽如豆真玉火三日而見性豫章生七年而辨名知人實難人實難知也故曰禽息之

精陰慶鮑叔之魂默舉難矣哉漆園歎當世不可莊語揚雄謂後世必有子雲遠矣哉

禮之心悃愊樂之意歡欣悃愊以玉帛效心歡欣以鐘鼓驗意

不發横難不得縱說不發苦語不得甘對

衆勝寡故水勝火也精勝堅故火勝金也剛勝柔故金勝木也専勝散故木勝土也實勝虚故土勝水也

禹將受位迅風靡木有其德無其咎也成王信讒大風

拔木修其德免其咎也

三歲一閏天道小備五歲再閏天道大備

鏡以鏡影鏡亦有影兩鏡相鏡影以重影故曰與影競走悲夫

古禮容磬折以為恭微磬以為中故坐以微磬之容行以微磬之容趨以微磬之容跪以微磬之容拜以微磬之容立以微磬之容磬之中恭也曰硜硜然小人哉磬之末失也語曰恭而無禮則勞硜古磬字

鐸以聲自穴膏以明自鑠虎豹之文來射猿狖之捷來措直木先伐甘井先竭翠以羽殃身蚌以珠致破以木擊木則拌以水投水則散以氷投氷則沉以塗投塗則陷詩曰載胥及溺

將飛者翼伏將奮者足跼將噬者爪縮將文者且樸孫武云始如處女敵人開户後如脫兎敵不及拒范蠡曰見之似好婦奪之似懼虎故曰時至而應心暇者勝又抗兵相加哀者勝矣夫惟鴻門之不争故垓下莫能與

之爭

理者太虛之實義數者太虛之定分未形之初因理而有數因數而有象既形之後因象而推數因數以推理

擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中則首尾至非蛇說也陣說也取君下駟與彼上駟取君上駟與彼中駟取君中駟與彼下駟非馬說也兵說也

曹伯好田則公孫彊出陳侯好色則儀行父至商辛淫酗則惡來進周厲貪虐則榮夷公起

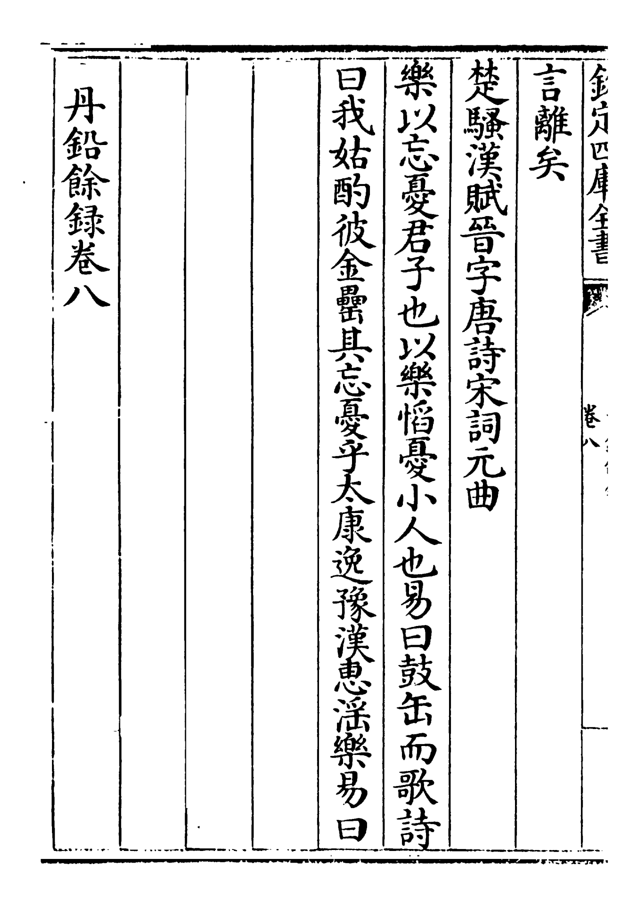
成康沒而頌聲寢陳靈興而變風息

張子曰造化之妙則糟粕煨燼無非教也猶莊子云瓦礫粃粺無非道也例是而言東坡深扵文者也故嬉笑怒罵皆成文章也張旭深扵書者也故歌舞戰鬬皆草書也

秦有誓而書亡魯有頌而詩絕

七十三歲揚雄擬經六十三歲平津對策

文道也詩言也語録出而文與道判矣詩話出而詩與



言離矣

楚騷漢賦晉字唐詩宋詞元曲

樂以忘憂君子也以樂慆憂小人也易曰鼓缶而歌詩曰我姑酌彼金罍其忘憂乎太康逸豫漢惠滛樂易曰

丹鉛餘録卷八